

Цель мероприятия: развитие сотрудничества и активизация родителей детей занимающихся в школьном логопункте, через расширение логопедических знаний.

Задачи:

- Дать представление об артикуляционной гимнастике;
- Познакомить с упражнениями, направленными на развитие артикуляционного аппарата;
- Выполнить эти упражнения вместе с родителями.

Оборудование:

- выступление учителя-логопеда;
- памятка для родителей по выполнению комплекса упражнений артикуляционной гимнастики .

2 слайд

«Обращаться с языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно», - говорил Алексей Толстой. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

3. Слайд

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Для развития подвижности органов артикуляционного аппарата необходимо выполнять определенные упражнения (динамические или статические) для губ, щек, языка.

Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.

Артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).

4. Слайд

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику дома?

Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут.

Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).

Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»

Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

5. Слайд

Теперь остановимся на том, какие артикуляционные упражнения бывают. Артикуляционные упражнения делятся на статические и динамические.

Статические упражнения – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:

«Заборчик»,

«Окошечко»,

«Трубочка»,

«Чашечка»,

«Блинчик»,

«Иголочка»,

«Мостик»,

«Парус»

Это некоторые основные упражнения, их намного больше. Здесь надо сказать, что особенно важные это первые два упражнения – «Заборчик», «Окошечко», так как именно от этих упражнений будут выполняться и другие.

Статические упражнения должны удерживаться ребенком в течение 7 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать»

6. Слайд

Динамические упражнения – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

«Часики»;

«Качели»;

«Лошадка»;

«Чистим зубки»;

«Вкусное варенье»;

«Барабанщик»;

«Худышки – толстяки» и другие.

Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка. В упражнении «Часики» можно считать, таким образом, язык у ребенка идет в правый уголок рта - "тик", в левый уголок - "так", взрослый считает «тик-так».

Если язык у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону, ребенок не может удержать позу даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно понадобится помощь врача –логопеда и специальный массаж.

7-17 слайды - артикуляционные упражнения

18 Слайд

И в конце своего выступления я хотела бы порекомендовать книги и методические пособия по выполнению артикуляционной гимнастики:

Пожиленко «Артикуляционная гимнастика», Т. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах», Т. Буденная «Логопедическая гимнастика», Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», Е. Косинова «Артикуляционная гимнастика. Сказки, игры, упражнения для развития речи», Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика.

Приложение 3

Окошко

- широко открыть рот - "жарко"
- закрыть рот - "холодно"



Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы



Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами - "пя-пя-пя-пя-пя"
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т. е. слегка приподнять кончик языка)



Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



Заборчик

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо



Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..."



Слоник пьёт

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника"
- "набирать водичку", слегка при этом причмокивая



Индюки болтают

- языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики - "орешки"



Качели

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу



Шарик

- надуть щеки
- сдуть щеки



Гармошка

- улыбнуться
- сделать "грибочек" (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



Барабанщик

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



Парашютик

- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



Загнать мяч в ворота

- "вытолкнуть" широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

